

Ludwig UHLAND (1787-1862), een pionier op het gebied van de wetenschappelijke literatuurstudie, had een intense belangstelling voor onze oude volksliederen. In augustus 1844 bezocht de weleer zo gevierde dichter en geleerde, in gezelschap van zijn vrouw en schoonzuster, Brussel, Gent, Oostende, Brugge, Antwerpen en Leuven.

Van de zes steden, die L. Uhland zeker bezocht, weten wij over Oostende met betrekking tot deze reis wel het minst. Geen stad, of het is duidelijk dat de geleerde er zocht naar materiaal voor zijn (thans verouderd) wetenschappelijk werk. In die maand augustus mocht Oostende, destijds door K. Simrock als het "Westende des deutschen Vaterlands" geprezen, ook wel enige aantrekkingskracht hebben voor Uhland, die onder de belangrijke Duitse dichters vernoemd wordt als diegene, "der vor allem für die Idee einer vlämisch-deutschen Verbrüderung gewonnen war". Toen ook vertoefde een vurig bewonderaar van Uhland, F. Freiherr von Dingelstedt, te Oostende.

E.S.

Culinaire Folklore

Keggen en Klakkers =====

Voor de "Zoutevaarders" van verleden eeuw was brood een delicatesse die ze enkel in het begin van de reis genoten. Eens dat de strekkende voorraad op was schakelde men over naar scheepsbescuit die altijd in ruime mate aan boord voorzien werd. Zelfs later toen men procedés vond om het brood langer eetbaar te houden, namen de visbakken nog scheepsbescuit mee om een eventueel broodtekort op te vangen. Zo ruim was de voorraad dat er na de reis altijd overschot die dan terug binnengebracht werd. Voor de Oostendse jeugd betekende het binnenkomen van een "Zoutevaarder" een buitenkans.

Zij liepen dan de kaai op om naar KEGGEN te vragen, de oude keihard geworden scheepsbescuit die een maandenlange zeereis achter de rug had. En maar knabbelen.

Wat er na de reis en de bedeling aan de jeugd nog overbleef aan keggen brachten de vissers naar huis om er een variant op de gekende KLAKKERS van te maken. Zij weekten de keggen in koffie tot ze zwollen, bakten ze daarna en serveerden ze met bruine suiker.

Smakelijk.

J.B.DREESEN.